

# Einführung in das Filmschauspiel

## Ausbildung für die Darstellung vor der Kamera





# Einführung in das Filmschauspiel

**Auch wenn die Grundlagen dieselben sind, so stellt das Spiel vor der Kamera vollkommen andere Anforderungen an die SchauspielerInnen als das Spiel auf der Bühne.**

**D**ie Teilnehmenden erhalten einen Einblick in die Arbeit vor der Kamera und bei Castings. Neben der Tatsache, dass die darstellerische Anforderung eines Kleindarstellers um einiges größer und erfüllender ist als die eines Komparsen, gibt es auch einen großen Unterschied in der Bezahlung.

Für kleinere Rollen fehlt mitunter die Zeit für Castings. Aus diesem Grund werden die Rollen mittels Demoband und Fotos besetzt. Das Problem für Einsteiger ist dabei, dass sie über kein Filmmaterial verfügen und die Fotos oft wenig aussagekräftig sind. Mitschnitte von Theaterproduktionen oder gar private Videos sind ungeeignet und kontraproduktiv.

## Ziel

Sicheres Agieren vor der Kamera, bei Castings oder am Set

## Nutzen

Das hier angebotene Trainingsprogramm fördert auch das Spiel auf der Bühne und den „Auftritt“ im Berufsalltag. In Summe ergibt sich also eine Erhöhung der persönlichen Kompetenz aller TeilnehmerInnen.

## Zielgruppe

VolksschauspielerInnen und Interessierte, die entweder bisher als Komparsen tätig waren und jetzt als KleindarstellerInnen vor der Kamera stehen möchten, oder interessierte Menschen, die gerne als KleindarstellerInnen bei Spielfilmen und Fernsehserien mitwirken möchten

## Voraussetzungen

- Mindestalter: 18 Jahre
- Psychische Gesundheit bzw. normale Belastbarkeit
- Motivationsschreiben an: catherine.anen@wktiroel.at
- Die Teilnahme am Informationsabend ist Zugangsvoraussetzung für den Lehrgang.

## Inhalte

Sie lernen in kompakter Form wesentliche Grundbestandteile der Schauspielkunst unter der besonderen Berücksichtigung des Spiels vor der Kamera kennen.

Schwerpunkte sind:

- Schauspielbasistraining (Körper, Emotionen, Ausdruck)
- Steigerung der Kreativität, Spontaneität, Flexibilität und der Konzentration
- Atem- und Stimmarbeit
- Sprechtechnik
- Textinterpretation und Szenische Arbeit
- Arbeit vor der Kamera
- Vorbereitung für Castings und Vorsprechen
- Bürokratisches, Abrechnung und Verwaltung

Dabei orientieren wir uns an den Methoden von Kristin Linklater, Lee Strasberg, Michail A. Tschewow, Keith Johnston usw. Bei der Arbeit vor der Kamera geht es vor allem um die Wirkungsmöglichkeiten und das Kamerabewusstsein, die spezielle Bedeutung der Reaktionen bei Einstellungen in verschiedenen Ausschnittsgrößen und um die Vertiefung von Praxis im Spiel mit der Kamera. Ein weiterer Schwerpunkt liegt in der Vermittlung von filmschauspielerischen Standards am Set (Einführung in den Verhaltenscode, Kenntnis der Kommandos usw.).

Am Ende des Lehrgangs erhält jede/r Teilnehmende eine professionell erstellte DVD mit der Szene, die gemeinsam mit einer namhaften Regisseurin erarbeitet wurde. Zusätzlich erhält jede/r Teilnehmende aussagekräftige Fotos, welche einen Einstieg in die Filmwelt erst möglich machen und bei einer Bewerbung für ein Filmprojekt Grundvoraussetzung sind.

## Prüfung und Abschluss

Abschluss mit Diplom, Bewerbungs-DVD (erarbeitete Szene und Fotoauswahl)

## Kooperationspartner

Diese Ausbildung wird in Kooperation mit dem Schauspiel-Institut Innsbruck angeboten.

## Trainerteam



### Mag. Konrad Hochgruber

Schauspieler, Regisseur, Schauspiellehrer, Engagements in Film, Fernsehen und an verschiedenen Bühnen im deutschsprachigen Raum



### Eric Ginestet

Autorisierter Linklater-Stimmlehrer, Schauspiellehrer, Regisseur, Trainer für Kommunikation, Studium in Theaterdidaktik sowie in Theater und Literatur



### Rainer Hackstock

Regisseur bekannter TV-Serienerfolge (z. B. SOKO Kitzbühel), Drehbuchautor diverser TV-Produktionen für ORF, ARD, ZDF (u. a. Kommissar Rex, Schlosshotel Orth, Rosenheim Cops)

## Termine

**Informationsabende:** 22.06.22 | 05.10.22, Mi, 18.30-20.00

**Lehrgang:** 12.11.22-24.02.23 Sa, 09.00-17.00,

1x Fr, 18.00-21.30, 1x So, 09.00-18.50

Abschluss am Fr, 18.00-20.00

## Dauer

112 Lerneinheiten

## Beitrag

1648 Euro

## Information und Anmeldung

Catherine Anen

t: 05 90 90 5-7319

e: catherine.anen@wktiroel.at

Änderungen vorbehalten!

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des WIFI Tirol, nachzulesen im WIFI-Kursbuch oder unter [www.tirol.wifi.at/agb](http://www.tirol.wifi.at/agb)

### Ihre Ansprechpartnerin

WIFI der Wirtschaftskammer Tirol  
Egger-Lienz-Straße 116, 6020 Innsbruck

Catherine Anen  
t: 05 90 90 5-7319  
e: catherine.anen@wktirol.at

*Das WIFI erfüllt seit 1995 die jeweils höchsten  
Qualitätskriterien im Bildungsbereich.*

*Stand: Juni 2022*



### Kooperationspartner

